

Graine de journaliste
avec

Paris d'enfants
www.parisdenfants.com

Presqu'un journal



Octobre 2008 - Collège Bartholdi
de Boulogne-Billancourt - 3^e A

Demaison casse la baraque !

Nous nous sommes rendus à l'émission *le Fou du Roi* présentée par Stéphane Bern. Lors de notre visite, François-Xavier Demaison était l'un des invités. Nous avons pu le rencontrer.

François-Xavier Demaison est un acteur interprète humoriste français né en 1973. En 1998, il devient avocat mais le 11 septembre 2001, il assiste aux attentats du World Trade Cen-

ter à New York et décide de tout quitter pour revenir à son premier amour, le théâtre.

Il est ensuite repéré par France Inter et devient chroniqueur au *Fou du Roi*.

2008 sera peut-être l'année qui marquera un tournant dans sa carrière, puisqu'Antoine de Caunes l'a choisi pour interpréter le rôle de Coluche au cinéma.

Anaïs, Nicolas, Toscane



François-Xavier Demaison sur le plateau du Fou du Roi sur France Inter

« Un rôle qui ne se refuse pas ! »

Quelques questions à François-Xavier Demaison...

Comment avez-vous réagi lorsqu'on vous a proposé le rôle de Coluche ?

J'étais super heureux, puis très impressionné parce que c'est une grosse responsabilité de jouer Coluche.

Avez-vous hésité ?

Je n'ai pas hésité. C'est un rôle qui ne se refuse pas mais c'était un challenge énorme.

Qu'est-ce qui vous a poussé à devenir comédien ?

C'est l'envie, la passion. Et cela m'a aidé à draguer plus facilement les filles. A l'époque, j'avais un peu de difficultés.

Comment avez-vous vécu les attentats du 11 septembre 2001 ?

J'étais à New York, je l'ai donc vécu en direct. Ça m'a fait prendre conscience que ma vie est sur scène, que la vie est courte et qu'il faut suivre sa passion. Ça a été un élément qui m'a fait tout plaquer pour la comédie.

Êtes-vous retourné à New York depuis le 11 septembre 2001 ?

Oui, j'y suis retourné pour l'émission *Envoyé spécial*.

Propos recueillis par Anaïs, Élodie, Nicolas



François-Xavier Demaison sur scène dans le rôle de Coluche

Vous trouverez notamment dans ce journal :

- Édito, p. 2
- Reportage aux Invalides, p. 2
- Rencontre avec Antoine de Caunes, p. 7
- Coluche, humoriste impertinent, p. 7
- Un monstre au centre de Paris, p. 8

Retrouvez également notre rencontre avec les Guignols de l'Info...



EDITO

Durant une semaine, nous avons sillonné Paris, des Invalides au Quai Branly, en passant par Beaubourg ou la maison de la Radio. Après ces quatre jours bien remplis, nous avons eu pour objectif de rédiger sous forme d'un journal, huit pages racontant nos péripéties.

« Presqu'un journal » est né !

Grâce à cette semaine, nous avons eu la chance de découvrir le monde de la radio en assistant à l'émission *le Fou du Roi*, celui de la télé avec *les Guignols de l'Info* et celui de la presse écrite avec la visite des locaux du magazine *Okapi* et l'intervention d'une journaliste du *Parisien*.

Bref, nous sommes devenus pour vous presque des journalistes qui ont réalisé *Presqu'un journal* !

Arnaud, Paul

Adeline, notre guide (*photo plus bas*), nous expose le bilan de la 2^{de} guerre mondiale, conflit le plus dévastateur de l'histoire de l'humanité.

- URSS : 21 millions de morts (civils et militaires)
- Allemagne : 7 millions de morts
- France : 610 000 morts
- Grande-Bretagne : 510 000 morts
- Italie : 420 000 morts
- États-Unis : 300 000 morts



Les Invalides :

des tranchées aux camps de concentration

La première guerre mondiale que l'on appelait « la Der des ders » a pourtant été suivie d'un deuxième conflit mondial, tout aussi violent. Voici en quelques photos, notre parcours aux Invalides, autour des deux guerres qui ont marqué le XX^e siècle.

Élodie, Myriam, Nastassia



Des centaines de taxis comme celui ci-dessous (*à gauche*) ont été mobilisés pour amener des soldats de Paris sur le front dans la Marne, d'où leur nom : les Taxis de la Marne.



Sur la photo ci-dessous, on voit l'étoile jaune, signe de reconnaissance des juifs. Les Allemands les obligeaient à la porter. On aperçoit également un livre qui permet de « reconnaître » un juif, ainsi que des papiers d'identité « juifs » : on peut remarquer que la religion y est spécifiée. Cela nous montre l'importance de l'antisémitisme en France durant la seconde guerre mondiale.

La maquette ci-dessus a été réalisée par un Poilu. Elle correspond à l'organisation des tranchées pendant la première guerre mondiale. Pour se protéger des ennemis, les Poilus avaient installé des barbelés et des boyaux permettant de relier différentes lignes de tranchées.



Face à la résistance des Japonais, la bombe atomique (*photo ci-dessus*) a été utilisée pour la première fois par les Américains. C'était en 1945. Ils l'ont lancée sur deux villes japonaises importantes : Hiroshima et Nagasaki. Ils voulaient « frapper un grand coup » pour stopper la guerre, tout en pensant faire beaucoup moins de morts !

Antoine de Caunes

« Dans le métier, j'ai percé... avec une chignole »

Antoine de Caunes, acteur et réalisateur français, était présent le 14 octobre dernier à l'émission *Le Fou du Roi* sur France Inter en compagnie de François-Xavier Demaison, afin de présenter le film *Coluche, l'histoire d'un mec*. Nous avons eu la chance de lui poser quelques questions.

De Caunes en quelques dates

1953 : naissance d'Antoine de Caunes

1970 : il commence sa carrière en créant et présentant le magazine télévisé *Chorus*

1976 : naissance de sa fille, Emma de Caunes (*photo ci-contre*)

1985 : il présente l'émission musicale *les Enfants du Rock*

1987 : il intervient en tant qu'humoriste dans l'émission *Nulle part ailleurs* sur Canal plus.

2008 : il présente la cérémonie des Césars / Sortie de son film *Coluche, l'histoire d'un mec*.



Issu de parents journalistes de télévision, Antoine n'a pas toujours eu envie de faire de la télé. Bien au contraire, il a longtemps voulu devenir photographe ou journaliste. Mais le hasard des rencontres lui donne l'opportunité de percer dans le monde de la télé... « avec une chignole », précise-t-il !

Il mène tout d'abord une carrière télévisuelle polyvalente : présentateur, humoriste, producteur... sur France 2 puis Canal Plus. Il abandonne ensuite sa carrière d'humoriste pour devenir scénariste et réalisateur de cinéma. Ses films : *Désaccord parfait*, *Monsieur N.* et dernièrement *Coluche, l'histoire d'un mec*.

Maïssane, Margot



De Caunes au Fou du Roi

Coluche, humoriste impertinent

Retour sur Michel-Gérard Colucci, dit Coluche, un humoriste impertinent...

Coluche est né le 28 octobre 1944 à Paris. Il est mort en juin 1986.

Coluche est le nom de scène de Michel-Gérard Colucci, C'était un humoriste impertinent et un grand comédien. Il était tour à tour provocateur ou agitateur par ses prises de position sociales et politiques.

Il a voulu se présenter à l'élection présidentielle de 1981. Les sondages lui donnaient 15% d'intentions de vote. Mais il a dû se retirer de la course à la présidentielle (il n'avait pas obtenu le nombre de signatures nécessaires à la

validation de sa candidature).

Quelques mois avant de mourir brutalement d'un accident de moto, il a fondé *les Restos du cœur*

Le film *Coluche, l'histoire d'un mec* raconte son aventure politique en 1981. Il a été réalisé par Antoine de Caunes. Le rôle de Coluche est interprété par François-Xavier Demaison.

Avant la sortie du film, Paul Lederman (l'ancien agent de Coluche) a fait un procès à Antoine de Caunes pour l'empêcher d'intituler le film *l'histoire d'un mec* qui est le titre d'un des sketches de l'humoriste. Paul Lederman n'a pas eu gain de cause.

Jérémy, Louis, Samuel



L'appel de Coluche pour la campagne présidentielle de 1981

Collège Bartholdi (classe de 3^e A)
28 rue de l'Ancienne Mairie
92 100 Boulogne-Billancourt
- Octobre 2008 -

Directrices de la Publication :

Mme Lebedeff, professeur de Lettres
Mme Fraysse, professeur d'Histoire
Géographie
Mme Christien, professeur
documentaliste

Rédacteurs en chef :

Arnaud Levy et Paul Limoge

Rédacteurs :

Maïssane Aguemoune, Margot
Anastasescu, Louis Balmer, Jérémy
Barron, Jordan Baumann, Laura Braun,
Nicolas Drezet, Myriam Eichel, Nastassia
Florent, Anaïs Ghoreychi, Lisa Hérot,

Un monstre au centre de Paris



au centre Georges Pompidou (*notre photo*).

Même si au premier coup d'œil, le bâtiment nous fait penser à un chantier, quand on entre à l'intérieur, on découvre un espace où toutes les barrières disparaissent.

Le 4^e et le 5^e étages sont réservés à l'art moderne et contemporain. On peut y trouver des œuvres

de Alexander Calder, Piet Mondrian, Marcel Duchamp, Pablo Picasso et beaucoup d'autres. Ces génies nous ont laissé de merveilleux chefs-d'œuvre de différents courants comme le fauvisme, le dripping *. Il y en a qui nous permettent vraiment de rentrer dans l'œuvre, de sentir les sentiments que l'artiste voulait faire passer.

Donc, si vous aimez découvrir la culture artistique tout en vous amusant et si vous voyez la vie en différentes couleurs, ce musée est pour vous.

Camille, Dana, Lisa

Découvrez le musée qui ne respecte aucune règle, qui mélange l'abstrait et le réalisme, les formes et les couleurs, le chaud et le froid. Bienvenue au musée d'Art moderne du Centre Pompidou...

Nous vous proposons une sortie en couleurs

*** Le dripping est une technique artistique** qui consiste à projeter avec un outil (un pinceau par exemple) la peinture sur la toile.



La Classe de 3^e A sur le plateau des Guignols

Ariane Khochtinat, Aymar La Rochefoucauld, Arnaud Levy, Paul Limoge, Angélique Marion, Toscane Mauclair, Pierre-André Mongo Urban, Harold-Lloyd Mongue-Din, Francisco Pianelli, Camille Robert-Desmoulières, Samuel Takoudjou, Élodie Toujas, Dana Vizir

Responsables iconographie :

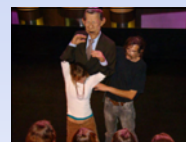
Nastassia Florent (dessin), Lisa Hérot, Camille Robert-Desmoulières, Dana Vizir (photo)

Projet et journal réalisés avec l'association Paris d'enfants
2 rue de Compiègne - 75010 Paris
Tél. : 01 48 74 92 80
www.parisdenfants.com

Paris d'enfants
www.parisdenfants.com

Brèves

- **Le plateau des Guignols de l'Info** est situé à la Plaine Saint-Denis (93), alors que *le Grand Journal* est situé dans le XV^e arrondissement de Paris, à plusieurs kilomètres de là !
- Il faut **renouveler les marionnettes** des *Guignols* tous les ans car elles sont en latex et elles s'abîment (photo ci-contre)
- Il y a **plus de 800 marionnettes** utilisées pour réaliser l'émission *les Guignols de l'Info*.
- Le **dôme de l'église des Invalides** (photo ci-contre) a été recouvert récemment de feuilles d'or pour garder son aspect doré.
- **Le musée du Quai Branly** a été conçu par l'architecte Jean Nouvel et approuvé par Jacques Chirac lorsqu'il était Président de la République.
- **Le magazine Okapi** est bouclé trois semaines avant sa parution.



Anaïs, Nicolas, Toscane